

Programová koncepce Slezské galerie

Zřizovatelem Slezské galerie je úřad městského obvodu Slezská Ostrava. Galerie je navíc umístěna v budově úřadu. Tyto dvě skutečnosti přímo nahrávají tomu, že ve výstavní dramaturgii by mělo být dominantní sepětí se zájmy místní komunity. Už při budování radnice se objevila myšlenka vytvořit z ní kulturní centrum. Galerie se tak stává po sto letech vyvrcholením těchto snah.

Slezská galerie nebude tvořit vlastní sbírku. Zaměří se na pořádání výstav s širokou paletou doprovodných akcí jako přednášky, koncerty, tvůrčí dílny, autogramiády nebo autorská čtení. K prohlídce výstavy je třeba soustředění a klid. Doprovodné programy budou naopak koncipovány jako prostor ke kolektivním aktivitám.

Výstava by se měla obměnit přibližně čtyřikrát ročně, aby se udržel zájem opakovaně galerii navštívit. Každá z výstav by měla přinášet něco podnětného pro obyvatele obvodu. Např. informace z historie budou mít integrační funkci a budou vytvářet povědomí sounáležitosti s městskou částí. Exponáty výjimečné a unikátní zase pocit hrdosti na místo, kde občané žijí. Neznačená to, že z výstavního programu jsou předem vyloučeny akce celoměstského nebo dokonce celostátního významu. Jen by se vždy měla zdůraznit jejich souvislost se Slezskou Ostravou.

Z průzkumů návštěvnosti v muzeích a galeriích je zřejmé, že padesát procent jejich návštěvníků tvoří školy. Při tvorbě výstavních plánů proto bude zohledňováno také jejich didaktické působení. Nejen na návštěvníky ze základních škol, ale také ze škol středních a vysokých nebo třeba z dnes tak populárních univerzit třetího věku. Každá výstava bude mít předem určenou cílovou skupinu návštěvníků, pro kterou je především určena. Musí být ovšem zpracována tak, aby její obsah byl srozumitelný každému.

Návrh programu

Do konce roku 2008 navrhuji uskutečnit výstavu **Grand prix architektů 2008**, protože jsou už dohodnuty podrobnosti její realizace s tvůrci výstavy. Přípravuje se na období od 30. října do 28. listopadu. Předpokládané náklady se pohybují kolem 30.000,- Kč.

Další výstavou by měla být **Gallia romanica** od 4. prosince 2008 do 30. ledna 2009. Výstava je již přivezená z Muzea architektury ve Vratislavi v Polsku a je uložena v depozitárních prostorách Slezské galerie. Náklady na její realizaci včetně jedné doprovodné přednášky dosáhnou 100 000,- Kč. Není moc vhodné tyto výstavy rušit, protože do jejich přípravy bylo vloženo nemalé úsilí lidí i finanční prostředky.

V roce 2009 jsou plánovány čtyři větší a čtyři doprovodné výstavy. Vzniknou ve spolupráci s jinými institucemi. Zapůjčení celé hotové výstavy jinde je jednodušší a levnější než příprava kvalitní výstavy vlastní. Na tu je třeba delší doba, podle složitosti průměrně dva roky.

Pěvecké sdružení Slezská Ostrava

12. února – 31. května

Pěvecké sdružení Slezská Ostrava oslaví v roce 2009 deset let své existence. Je to smíšený pěvecký sbor. Během své dosavadní existence koncertoval v mnoha evropských zemích a natočil pět CD. Ve svém repertoáru má světské i duchovní skladby všech hudebních slohů, skladby starých mistrů i experimentální úpravy současných autorů, spirituály, gospelsy, i různé úpravy lidových i umělých písní.

Budou vystaveny archivní dokumenty a ceny z historie sborového zpěvu ve Slezské Ostravě a z historie samotného sdružení. Samozřejmě také fotografická dokumentace. Její samostatnou část budou tvořit fotografie pořízené členy sboru na letošním ukrajinském turné. Ukrajina bude věnována také doprovodná výstava Pavla Zuchnického, který na svých fotografiích představuje chudý ukrajinský venkov s drsnou a malebnou přírodou. Jeho fotografie mají humanitární aspekt. Výstava bude doplněna o koncert Pěveckého sdružení a besedu s jeho sbormistrem Janem Spisarem.

Výtvarné mládí

11. června – 10. září

Výstava bude připravená ve spolupráci s ostravskými výtvarnými školami – střední uměleckou školou, soukromou uměleckou školou AVE ART a fakultou umění Ostravské univerzity. Na těchto školách nevznikají jenom klasické obrazy, ale také grafika, keramika, sochy nebo výrobky uměleckého řemesla.

Božena Němcová

17. října – 22. listopadu

Výstava je věnovaná části literární tvorby autorky zabývající se lidovou kulturou. Jedná se především o kouzelné pohádky, rčení, přísloví a pranostiky. Většinu těchto svých sběrů prováděla v uherské části naší tehdejší monarchie. Proto by výstava vznikla ve spolupráci s maďarskými partnery z Miškovce pod patronací české Společnosti Boženy Němcové. Součástí doprovodného programu bude představení Naše paní Božena, které je syntézou klavírní hudby a básnického slova.

Slezské vánoce

3. prosince – 15. ledna

Jak vypadaly dříve Vánoce na Slezsku? Lišilo se jejich slavení v Moravské a Polské Ostravě? Na tyto otázky by měla odpovědět výstava připravená ve spolupráci s Ostravským a Slezským zemským muzeem. Doprovodným programem bude koncert lidových koled a přednáška o slezských betlemářích.

Doprovodné výstavy**Marek Nenutil**

OpenMindz 360°

obrazy, grafity, prostorové objekty

Karel Švach

UMPRUM Uherské Hradiště, PF Ova

Via crucis - diplomka

acryl, tužka, pero, postavy v pohybu

Gabriela Angelová

ITF Opava

Poet – diplomka

fotografie, mužské akty

Damjan Prelovšek

bývalý velvyslanec Brazílie ve Slovinsku

Fota brazilské architektury

k dispozici hotové zdarma v Praze, bylo ve Veletržním paláci

pod patronátem Brazílského velvyslanectví

V Ostravě 13. října 2008

Věra Vahalíková
Mgr. Věra Vahalíková